

ALBUREMA

(Perfil de una propuesta diccionaria)

Por ROLOMO

Parece que ya antes y de manera inadecuada alguien había utilizado el término Alburema para amparar bajo la égida de tal expresión algunos ingenios del lenguaje, chistes, breves juegos, surgidos de combinaciones fonéticas o alguna que otra astucia por el estilo, pero que en rigor sustantivo, nada tenía -ni tiene que ver- con lo que aquí se plantea en reclamo del uso correcto de esta palabra surgida no de una gracia literaria particular, sí, del ingenio popular derivado de lo que denominamos “albur”, especie de pendencia verbal en ejercicio de oferta dudosa o agresión comunitaria. Entremos en materia empezando por la definición en nuestro abono de lo que es un teorema para luego enterar, en mente y sobre el papel, el diáfano perfil del Alburema: En el estricto ceñidal del término, el teorema es una proposición científica que puede demostrarse, y si nos remitimos al sustrato matemático, estaremos hablando de la expresión de un sistema formal demostrable en el interior de dicho sistema. Por lo tanto y en relación analógica, si dentro de una propuesta literaria alguien plantea la inminencia de posesión de un bien carnal o la consecuente penetración hacia el interior del mismo, la aplicación del teorema dentro de tal contexto verbario nos lleva a consumir en plenitud la enunciación convirtiendo las posibilidades de la metáfora (hablamos ya de la letra activa) en expresiones reales de longitud, peso y grosor. En estas condiciones el teorema empieza a perder su patronimia inicial y se va convirtiendo de acuerdo con las posibilidades del nuevo uso. El expresivo ¡Ah! proveniente de una de las partes (a veces puede ser una conbinación -acción de convivencia- bilateral) ratificará en todo caso el hecho consumado, por lo tanto el teorema que ya ha empezado a perder ese carácter nominal, como se asentó anteriormente, queda confirmado en el hecho y dispuesto a la nueva y necesaria nominación. Entonces el fáctico literario, en dialéctico y en mecánico movimiento, entra a describir el fáctico material, en la natural expansión del imaginario colectivo. El ¡Ah! referido (expresión refleja de la materia vulnerada) viene a ser la demostración vocal de la proposición léxica. Al ser aplicado este procedimiento nominatorio al rejuego idiomático de subrayado estrato popular conocido como Albur, surge el Alburema, con base en la certeza de que la propuesta es perfectamente demostrable. Finalmente, una feliz muestra del Alburema es la siguiente:

Sabes mucho de la lengua
y por eso es que citáis,
que el ave que incendia milpas
es pájaro quema maiz

Advertencia:

El *Alburema* surge absolutamente del ingenio del pueblo, no es producto de ningún poeta en particular; quien aparece aquí como autor de la presente colección, contribuyó con el acopio y con darle el formato estrófico a cada uno de los *Alburemas* recopilados. Existen cientos de *Alburemas*, a tal respecto, consultar al autor de esta breve muestra, Rolomo. Gracias.

ALBUREMAS

(Proposiciones demostrables escritas en verso)

DÍA ONCE

Yo nací de seda y fleco
y pantaloncito angosto,
presumo ser chiapaneco
y hasta ser niño de agosto.

MINUSCÁLIDO

No te me bajas del banco
ni se te caliente el ojo,
ya ves que de día soy manco
y de nohecita cojo.

SUICIDIO

Un pobre diablo se ahorcó
de manera poco adusta,
pues, para hacerlo escogió
la reata de la Tía Justa.

TIGRES Y PÁJARO

Como se orina en los tigres
estaavecilla de marras,
por ahí dicen que le dicen
el pájaro que mea garras.

FATALISMOS

No sería por la fortuna,
sino por paciencia y arte
que estando tú por la Luna
un burro llegara a Marte.

DENOMINACIONES

A este plumífero anímico
en tratamiento prosódico
le dan como patronímico
el de “el pájaro metódico”.

CONSEJO BOXÍSTICO

Antes de cada pelea
comerás hartos picantes,
que huela la lona a brea
aunque huela el chile a guantes.

SUERTUDOTES

La mala suerte, señores,
cuando el destino es tan malo,
viene en pomo de dolores
y hasta en cajones de palo.

CALZANDO GRANDE

Si de calzado se trata
hay un tipo que se pule
forrando muy bien la pata:
el pelón con suelas de hule.

DÁDIVAS

A lo dado, buen afán,
con alegría, sin enojo,
si en La Villa ayate dan,
pues ni modo, ayate cojo.

DE REMEDIOS

Si sufre usted los horrores
de dolencias de cabeza
que le pongan inyecciones
del gran Aquiles Baeza.

GOTERAS

Y cuando la lluvia azota
admitirás que es un arte
ver gotitas, ver gototas,
ver gotear y no mojarte.

RECETARIO

Sin recetas engorrosas,
para aliviarse de males
las gotitas milagrosas
del doctor Elver González.

BÉLICAS

Las guerras son cosa mala
en sus diferentes fases,
por eso, en cuestión de nalgas...
...las paces... ...las paces...

OLÍMPICA I

En las olímpicas cuotas
a veces no importan tallas,
para el grandote hay derrotas
y para el chico medallas.

DE AMORES

No puedes amar a Ulises
sin amar a Menelao
como aquel que amara a Lenin
y todavía no ama a Mao.

ÁRBITROS

En las cosas del futbol
aunque parezca un fetiche,
es difícil meter gol
porque el del pito es metiche.

MODAS

Para que luzcas decente
debes llevar cuando salgas
bufanda, guantes y lentes
y botas hasta las nalgas...

CACERÍAS

En la cacería en manojo
hay prioridades distintas,
yo cacé un coyote cojo
de las nalgas pintas.

DE CHILES

Por favor no me critiques
el picante en los bisteces,
ya ves que me gusta el chile
a veces.

EMPEÑOS

Monte de piedad, desola,
estar inscrito en tu lista,
para hacer luego la cola
con el prestamista.

PREGUNTÓN

Sobre la cultura griega
no te pases de fregón,
¿quién inventó la chaqueta?
Agamenón.

DE PITOS Y CORNETAS

De la corneta los sonos
y pa placeres el pito,
mas no te me desentones
siendo tan afinadito.

PROMOCIÓN

La revista Selecciones
en promoción sin igual,
te ofrece en sus suscripciones
una introducción anual.

ENVÍOS

En este reparto mi alma,
sin que pongas cara de asco,
mándame el repollo a Cuautla
y el nabo a Taxco.

REMEDIOS

Tienes cara de afligido
por un gran dolor de muelas,
busca al doctor Felipito
o ¡pelas!

NEGRITUD

De la negritud, ni hablar,
por si acaso se te antoja,
yo te puedo presentar
la negra que las afloja.

LABORANTE

En el almacén de al lado,
por no haber ido a la escuela,
los trabajos que he pasado
sacando y metiendo tela.

FILIALES

Tu prima es bien apretada
y tu hermanita es huraña,
tu mujer es agarrada
pero tu mamá es tacaña.

PRESUNSIONES

Presumes de tanta seda
y hasta de lino exquisito,
para encajes, lo que queda,
confórmate y ten trapito.

METRO

En el “metro” hay una cosa
que ni acepto ni me explico,
el hacer soberbia cola
en la hora “pico”.

LA TÍA TECLA

Tecla, mi amorosa tía,
me ha inspirado esta quarteta,
su nombre es luz y alegría:
Tecla Varela Corneta.

GUSTOS

Y no debe ser tan malo
el gusto de la mujer,
cuando se agarra del palo
su motivo ha de tener.

TEATRAL

en Otelo será malo
si es que te llenas de pena
cuando ese Chespier mentado
te meta el negro en la escena.

OLÍMPICAS II

No te arrugues por perder,
ni te me vayas de lado,
porque a veces a ti te,
toca la de haber ganado.

HÉRCULES

Hércules lleno de gloria
es dios con gran pedigrí,
cuando conoces su historia
Herculito te hace... así...

EXPERIMENTADAS

Para mayor experiencia
no te enviaré a Elba Romero
ni a Graciela Condoleza
te mandaré a Alma Madero.

LOTERÍA

La lotería, te repito,
es algo muy singular,
aunque te toque un cachito,
a veces te hace llorar.

JAQUECAS

La jaqueca hay que evitar
porque es fea la cosa esa,
si sientes que se te va
la cabeza.

DALTÓNICO

El daltonismo, señores,
es asunto poco sano,
hoy el color del camote
es el rosa mexicano.

RETRASO

Si ya te ha vencido el sueño
y has salido retrasado,
tienes que subirte al metro
aunque te toque parado.

PRESENTACIÓN

¿Quieres estar divertido
en la noches y en los días?
Échate una con mi amigo,
Sergio Blanco Zacarías.

Y SE NOS MURIÓ EL POETA

Murió el poeta Lazcano
envuelto en unas chaquetas,
hágame el favor, paisano,
cómo mueren los poetas.

PELOTEO

No es lo mismo jugar
con las bolas de ping pong
que atreverse a raquetear
las pelotas de King Kong.

MISTICISMO

Aquel que al fervor se asoma
da las gracias donde puede,
pero tú dalas en Roma,
en donde la Santa sede.

DE SUSTOS

El asustar a la gente
es un proceder muy malo,
no me asustes de repente
porque me quedo echo un palo.

DESPEDIDA

Ya con esta me despido,
los dejo en paz y rezando,
y por mi alma ni me aflijo
ya me la irán persignando.

TAN TÁN

Explicado el Alburema
y el contexto en que se da,
al despedirme del tema
este miembro se les va.